



DIAMONDS

IN A WHISKEY GLASS

Tempo lent

Musique : Diamonds in a whiskey glass par Gord Bamford (2020)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (octobre 2020)

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : intermédiaire facile

Intro : 1 x 8

1-8 SIDE, ROCK BACK, TRIPLE FORWARD, BALL ½ TURN LEFT X 3, STEP L FWD

- 1-2& PD à D, Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
3&4 Chassé devant (GDG)
5& Ball PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
6& Ball PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
7& Ball PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
8 PD devant 6.00
(Option sur les comptes 5&6& : rocking chair syncopé)

Tag ici au 3ème mur

9-16 MAMBO LARGE STEP, SLIDE, COASTER STEP, CROSS ROCK, RECOVER, TOGETHER, CROSS, HITCH WITH ¼ TURN RIGHT

- 1&2 Rock PG devant, reprendre appuis sur PD, grand PG derrière en laissant glisser le PD vers le PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD
&7 PG à côté PD, PD croisé devant PG
8 Hitch genou G en effectuant ¼ tour à D (lever légèrement le talon D pour faciliter le pivot) 9.00

17-24 CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, STEP R FORWARD, STEP L FORWARD

- 1 PG croisé devant PD
2&3 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG
4&5 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD
Restart en modifiant le & par une touche PD à côté du PG (4&- restart)
6&7 ¼ de tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG devant, PD devant 9.00 3.00
8 PG devant

25-32 CROSS, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE, TOUCH, SIDE, SYNCOPATED ROCKING CHAIR (BACKWARD AND FORWARD)

- 1 PD croisé devant PG
2& PG derrière, PD à D
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
5&6 PD à D, touche PG à côté du PD, PG à G
7&8& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, rock PD devant, reprendre appui sur PG

Fin M2 à 6h00 ajouter le tag.

TAG /RESTART: au 3ème mur, face à 6.00, danser les 8 premiers temps et rajouter les 4 temps suivants avant de reprendre la danse au début :

1-4 SWAY X 4

- 1-4 Balancer les hanches à D, à G, à D, à G

5ème mur

RESTART : au 6ème mur, danser les 20 premiers comptes de la danse, puis remplacer le & par une touche PD à côté du PG (4&) et recommencer la danse au début