



MOUNTAINS TO THE SEA



Chorégraphe : Maggie Gallagher Novembre 2015

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Mountains to the Sea Mary Black feat. Imelda May

Introduction: 8 temps

1-8 ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

9-16 ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)] ROCKING

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)] CHAIR

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7&8 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

** Restart ici pendant le 5ème mur (vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début)*

17-24 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5&6 TAP talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (6)

&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (7)- HOLD (8)

33-40 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5&6 TAP talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (6)

&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (7)- HOLD (8)

41-48 JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

1-2-3-4 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5-6-7-8 JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 WEAVE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

57-64 VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 WEAVE à G : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

** Restart après les 16 premiers temps pendant le 5ème mur (vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.)*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.