



ALL SHOOK UP

Musique	All Shook Up (Billy Joel)	M-ok
Chorégraphe	Naomi Fleetwood (Columbus-IN) * 01-1996	C-ok
Type	Ligne, 1 mur, 80 temps (A AB AB AB)	D-44
Niveau	Intermédiaires	
Traduction	Annie (dernière mise à jour du 21.03.06)	
Départ 2x8		

PARTIE « A »

Left and Right Shuffle Forward, Grapevine Left, Touch Right

- 1 & 2 Pas chassé gauche devant (GDG)
- 3 & 4 Pas chassé droit devant (DGD)
- 5 – 8 Grapevine à gauche (PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche), touche le PD à côté du PG
- 1 & 2 Pas chassé droit derrière (DGD)
- 3 & 4 Pas chassé gauche derrière (GDG)
- 5 – 8 Grapevine à droite (PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite), touche le PG à côté du PD

Stroll forward, Kick right, Stroll backward, Touch

- 1 – 4 PG devant, PD devant, PG devant, kick D devant
- 5 – 8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, touche le PG à côté du PD

Stomp, Clap, Hoo, Hold, Pelvic rolls

- 1 – 2 Stomp PG dans la diagonale devant en allongeant le bras gauche dans la diagonale à gauche, frapper les mains vers la gauche
- 3 – 4 Garder le bras gauche tendu et ramener la main droite à hauteur de l'estomac, pause
- 5 – 6 Rouler les hanches à droite sur deux temps
- 7 – 8 Rouler les hanches à droite sur deux temps

Grapevine left, Touch, Pivot ½ turn left (2x), Grapevine right, Touch, Pivot ½ Turn right (2x)

- 1 – 4 Grapevine à gauche, touche le PD à côté du PG
- 5 – 8 Pivot ½ tour à gauche (PD devant, ½ tour à gauche PG sur place) (2x)
- 1 – 4 Grapevine à droite, touche le PG à côté du PD
- 5 – 8 Pivot ½ tour à droite (PG devant, ½ tour à droite et PD sur place) (2x)

PARTIE « B »

Grapevine left, Scuff ½ Turn Left, Stroll backward, Touch, Toe struts forward

- 1 – 4 Grapevine à gauche, scuff droit avec ½ tour à gauche sur le PG
- 5 – 8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, touche PG à côté du PD
- 9 – 16 Toe strut G devant (PteG devant, laisser tomber le talonG), Toe strut D devant (PteD devant, laisser tomber le talonD), Toe strut G devant, Toe strut D devant
- 1 – 16 Reprendre une deuxième fois

NB : toute dernière reprise : toe strut G, : toe strut D, stomp G, clap, hoo

REPRENDRE SELON LA STRUCTURE A AB AB AB, SANS PERDRE LE SOURIRE !