

Caught In The Act



Chorégraphe : Ann Wood (GBR - 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Who's Been Sleeping In My Bed" (108 bpm) par Glenn Frey (CD : Solo Collection)

"It Don't Get Better Than This" (125 bpm) par Rodney Crowell (CD : Life Is Messy - Steppin' Country Vol. 4)

"Who's Been Sleeping In My Bed" (116 bpm) par Mike Reilly Band

"Gabrielle" (120 bpm) par Najoua Belyzel (CD : Entre deux Mondes)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR STEP

1&2 Kick Ball Cross PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD)

3&4 Kick Ball Cross PD

5-6 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Rock Step latéral à D (PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD à côté PG)

(9 à 16) LEFT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR TURN ¼

1&2 Kick Ball Cross PG

3&4 Kick Ball Cross PG

5-6 Rock Step latéral à G

7&8 Sailor Step PG 1/4 tour à G (PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G (PdC sur PD), PG devant)

(17 à 24) ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK TRIPLE TURN ½ TO LEFT

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Triple Step 1/2 tour à G sur place (G, D, G) (3:00)

(25 à 32) SYNCOPATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1-2 Rock Step avant PD

&3-4 PD à côté PG, Rock Step avant PG

5&6 Triple Step arrière PG (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

(33 à 40) RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1-2 Touch pointe PD à D, pause

&3-4 PD à côté PG, Touch pointe PG à G, pause

&5&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7-8 PG à côté PD, PD devant, 1/4 tour à G (12:00)

(41 à 48) CROSS SHUFFLE, PIVOT TURN TO RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

1&2 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

3-4 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à côté PG

5-6 Cross/Rock Step PG (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step latéral à G (G, D, G)

(49 à 56) CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS

1-2& PD croisé devant PG, Touch pointe PG derrière PD, PG à côté PD

3-4 Touch avant talon PD dans diagonale D, pause

&5-6 PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause

&7-8 PD à côté PG, Touch avant talon PG dans diagonale à G, pause

(57 à 64) CROSS, TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE

&1-2 PG à côté PD, PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière

3&4 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD légèrement devant)

5-6 PG devant, PD devant

Option sur ces temps 5-6 avec un Full Turn à G

7-8 Triple Step avant PG (G, D, G)

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 21/01/2012