

# Honky Tonk Floor

Rep Rusty leggs

PcNA 2022



**Musique** Honky Tonk Hardwood Floors (Cody JOHNSON) 135 bpm *Intro* 32 temps  
**Chorégraphie** Rob FOWLER & Agnès GAUTHIER (Octobre 2021)  
**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>  
**Type** 2 murs, 64 temps, East Coast Swing, Novice / Intermédiaire  
**Particularités** 3 Restarts et 1 Fin (**Note** : les murs commencés face à 12:00 seront toujours tronqués, alors que les murs commencés à 06:00 seront dansés en entier).

**Termes** **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

## **Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Kick-ball-Cross Twice,**

1 & 2 - 3 - 4 **Triple Step D** à D (1 & 2), **Rock Step G** arrière (3 - 4), 12:00  
5 & 6 **Kick-ball-Cross G** (*Coup de pied G, Ramener G + PdC G, Croiser D devant G + PdC D*),  
7 & 8 **Kick-ball-Cross G**,

## **S2 : L Side Triple, R Back Rock, R 1/4 R Heel Grind, R Coaster Step,**

1 & 2 - 3 - 4 **Triple Step G** à G, **Rock Step D** arrière,  
5 (&) 6 **Heel Grind D + 1/4 tour D** (*Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G,*  
(*& Sur Talon D - Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D, Revenir sur G*), 03:00  
7 & 8 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près de D + PdC G, Pas D avant*),

## **S3 : L Forward Rock, L 3/4 L Turning Triple, R Forward Rock, Out, Out, Clap,**

1 - 2 **Rock Step G** avant,  
3 & 4 **Triple Step G sur place + 3/4 tour G** (*Pas G sur place + 1/4 tour G,*  
*Pas D près de G + 1/4 tour G, Pas G sur place + 1/4 tour G*), 06:00

5 - 6 **Rock Step D** avant,

& 7 - 8 Pas D à D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur), Claquer des mains,

**3<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 5<sup>e</sup> mur** (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00).

## **S4 : R Toe Forward, Side, R Sailor Step, L Toe Forward, Side, L Sailor Step,**

1 - 2 - 3 & 4 Pointe D avant (1), Pointe D à D (2), **Sailor Step D** (*3.Croiser D derrière G, &.Pas G à G, 4.Pas D à D*),  
5 - 6 - 7 & 8 Pointe G avant (5), Pointe G à G (6), **Sailor Step G** (7 & 8),

## **S5 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,**

1 - 2 **Rock Step D** avant,

3 & 4 **Triple Step D** arrière + **1/2 tour D** (*1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour D + Pas D avant*), 12:00

5 - 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 03:00

7 & 8 **Cross Triple G** (*Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D*),

## **S6 : R Side, Clap, Together, R Side, Touch & Clap, L Rolling Vine with Touch,**

1 - 2 & 3 - 4 Pas D à D, **Clap** (*Claquer des mains*), Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G (près de D) + **Clap**,

5 - 6 - 7 - 8 **Rolling Vine G** (*1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 trG + Pas D arrière, 1/4 trG + Pas G à G*), Touch D,

## **S7 : Toe & Heel Switches R L R L, L Sailor Step, R 1/4 R Turning Sailor,**

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

3 & 4 Talon D avant, Ramener D près de G, Pointe G à G,

5 & 6 **Sailor Step G**,

7 & 8 **Sailor Step D + 1/4 tour D** (*Croiser D derrière G + 1/8 tour D, 1/8 trD + Pas G à G, Pas D avant*), 06:00

## **S8 : L Forward Rock, L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.**

1 - 2 - 3 & 4 **Rock Step G** avant (1 - 2), **Coaster Step G** (3 & 4),

**1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : RESTARTS Sur 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> murs** (commencés face 12:00), reprenez du début (face 06:00).

5 - 6 - 7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00 puis 06:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**FIN : Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face à 12:00)**

Dancez jusqu'au compte 4 de la 6<sup>e</sup> Section (soit 44 temps). On modifie le Rolling Vine :

**5 - 6 - 7 - 8 :** 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Scuff D, 12:00

**1 :** 1/4tour G + Stomp D à D + Croiser bras devant buste + Tête reste face 12:00 (pieds et buste face à 09:00).

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)