

Billy O'shea (fr)

PcNa 24-25 celtic

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant / Novice

Choreographer: Agnes Gauthier (FR) - Février 2024

Music: Billy O'shea - Ceol

M & CV ok



Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

****2 Restarts - 2 Tags**

SECTION 1 : RF HEEL POINT CROSS OVER, RF SUFFLE FWD, LF HEEL POINT CROSS OVER, SHUFFLE FWD

- 1-2 Talon droit devant, Pointe du PD croisé devant PG
- 3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
- 5-6 Talon gauche devant, Pointe du PG croisé devant PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG, PG devant

Restart au 4ème Mur

SECTION 2 : RF ROCK FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R, LF SCUFF HITCH STOMP FWD, RF STEP FWD, HEEL SPLIT

- 1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
- 5&6 PG coup talon au sol, lever le genou gauche, stomp PG devant
- 7&8 Pose PD devant PG, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

Restart au 1er Mur

SECTION 3 : RF SIDE ROCK, RF CROSS ROCK, RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG
- 5-6 PD Rock step à droite, retour du poids d corps sur PG
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

SECTION 4 : LF SIDE , ¼ TURN R RF SIDE, LF CROSS SHUFFLE, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF POINT SIDE, CLAP TWICE

- 1-2 PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5&6 PD pointé à droite, Ramener PD près PG, PG pointé à gauche
- &7&8 Ramener PG près PD, PD pointé à droite, taper deux fois dans les mains

Tag 1 : A la fin du 2ème Mur Rajouter PD talon devant, Pointe PD croisé devant PG

Tag 2 : A la fin du 7ème Mur, Rajouter 15 comptes

- 1-4 PD Rocking chair
- 5-7 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite
- 1-4 PG Stomp devant, hold et Clap, PD Stomp devant , hold et clap,
- 5-6 PG Stomp devant, hold etClap,
- 7&8 PD Stomp up devant, hold et deux claps (poids du corps à gauche)

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!