



PATSY FAGAN

(Patsy Fagan)

Chorégraphe : Francien Sittrop (NL) (sept 2015)
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 tags
Note : La flèche indique le sens de la danse ↙

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : On right & on left : Diagonaly step-lock-step, mambo, coaster-step

1&2	Avance, lock, avance:	En diagonale à D, avancer le PD croiser (et bloquer) le PG derrière le PD, avancer le PD
3&4	Avance, lock, avance:	En diagonale à G, avancer le PG, croiser (et bloquer) le PD derrière le PG, avancer le PG
5&6	Mambo:	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer (légèrement) le PD
7&8	Coaster-step:	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG <u>(final ici à 12 h)</u>

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back-rock & heel & cross, side, behind, pivot ¼ turn left, step

1&2	Chassés à D:	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4&	Rock & talon & :	{ Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD Poser le talon G en diagonale à G, reprendre le PDC sur le PG près du PD
5-6	Croise, côté:	Croiser le PD <u>devant</u> le PG, poser le PG à G
7&8	Croise, ¼ T à G, avance :	Croiser le PD <u>derrière</u> le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Vaudevilles, step, pivot ½ turn right, step, clap, step, clap

1&2&3&4&	Vaudevilles :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G à G, poser le PG à G Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D à D, poser le PD à D
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7&8&	Avance, clap :	Avancer le PG, clap, avancer le PD, clap

Séquence 4 (25 à 32) : Mambo, coaster-step, hell, hook, heel, hook, stomp, stomp

1&2	Mambo :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer (légèrement) le PG
3&4	Coaster-step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6&	Talon, hook, talon, hook :	Poser le talon G devant, hook PG, poser le talon G devant, hook PG
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PG, stomp PD

Les tags : À la fin du 3^{ème} mur (à 9 h) et à la fin du 6^{ème} mur (à 6 h) :

1-2 Ajouter un sway à D, un sway à G et reprendre la danse au début

Le final : Au dernier mur, à la fin de la première séquence à 12 h