

## Who Needs to Know



**Musique** *No One Needs to Know - Shania Twain*  
**Chorégraphe** *Joshua Talbot (AUS) - September 2023.*  
**Type** *4 murs – 32 temps*  
**Niveau** *Débutant.*  
**Traduction** *Sandra*  
**Dernière mise à jour** *23.03.2024*

*Intro: 32 counts from start of track – when she sings “I met a tall, dark, handsome man”*

**Au répertoire Apple Jack**



### **Section 1 - R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR**

- 1 - 2 Talon PD en avant, laisser tomber pointe PD en avant
- 3 - 4 Talon PG en avant, laisser tomber pointe PG en avant
- 5 - 6 Rock Step PD devant, revenir pdc sur PG
- 7 - 8 Rock Step PD en arrière, revenir pdc sur PG

### **Section 2 - R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ¼ JAZZ BOX**

- 1 - 2 Talon PD en avant, laisser tomber pointe PD en avant
- 3 - 4 Talon PG en avant, laisser tomber pointe PG en avant
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7 - 8 ¼ de tour à droite, PD à droite, poser PG à côté du PD

### **Section 3 - 2x R FWD DIAGONAL STEPS, TOUCH, 2x L BACK DIAGONAL STEPS, TOUCH**

- 1 - 2 PD dans la diagonale en avant , PG à côté du PD
- 3 - 4 PD dans la diagonale en avant, Touche PG à côté du PD
- 5 - 6 PD dans la diagonale en arrière, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD dans la diagonale en arrière, Touche PG à côté du PD

### **Section 4 - R BACK DIAGONAL STEP, TOUCH, L FWD DIAGONAL STEP, TOUCH, 4x HIP BUMPS**

- 1 - 2 PD dans la diagonale en arrière, touche PG à côté du PD
- 3 - 4 PG dans la diagonale en avant, touche PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite, bump à droite, bump à gauche
- 7 - 8 bump à droite, bump à gauche avec pdc sur le PG

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**