



Chillaxin

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : *Chillaxin* par Craig Campbell (avec Tag)
Up par Amy Diamond (sans Tag)

Intro : 16 temps (Chillaxin) ou 8 temps (Up)

I RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, LEFT SCUFF, LEFT JAZZ BOX CROSS

1-3 Poser le PD en avant (1), Croiser le PG derrière le PD (2), Poser le PD en avant (3)
4 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG (4)
5-8 Croiser le PG devant le PD (5), Poser le PD en arrière (6), Poser le PG à côté du PD (7), Croiser le PD devant le PG (8)

II LEFT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT VINE WITH RIGHT ¼ TURN, LEFT SCUFF

1&2 Poser le PG à gauche (1), Poser le PD à côté du PG (&), Poser le PG à gauche (2)
3-4 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur le PG (4)
5-7 Poser le PD à droite (5), Croiser le PG derrière le PD (6), Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant (7)
8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG (8)

III RIGHT WEAVE, RIGHT SWEEP, LEFT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SWEEP

1-3 Croiser le PG devant le PD (1), Poser le PD à droite (2), Croiser le PG derrière le PD (3)
4 Faire un mouvement circulaire avec la jambe droite tendue, de l'avant vers l'arrière (4)
5-7 Croiser le PD derrière le PG (5), Poser le PG à gauche (6), Croiser le PD devant le PG (7)
8 Faire un mouvement circulaire avec la jambe gauche tendue, de l'arrière vers l'avant (8)

IV LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT PIVOT ½ TURN & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Poser le PG en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur le PD (2)
3&4 Pivoter sur le PD ½ tour à gauche et poser le PG en avant (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Poser le PG en avant (4)
5-6 Poser le PD en avant et y mettre le pdc (5), Remettre le pdc sur le PD (6)
7-8 Poser le PD en arrière et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur le PG (8)

TAG : sur la musique *Chillaxin* de Craig Campbell, ajouter ces 8 temps à la fin du 4ème mur, face au mur de 12:00

RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS

1-2 Poser le PD en avant (1), Pause (2)
3-4 Poser le PG à gauche (3), Ramener le PD à côté du PG (4)
5-6 Poser le PG en arrière (5), Pause (6)
7-8 Poser le PD à droite (7), ramener le PG à côté du PD (8)