



PIANO MAN

Chorégraphie de Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell (UK-juin 2014)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, débutant - NO TAG NO RESTART

Musique : " Shake Your Boogie & Roll " de Pet Stothard (CD : The Pete Stothard song Book – 178 BPM)

Départ : 3 x 8 temps ou 2 x 8 temps à la batterie

Comptes Description des pas

1 – 8 LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, FORWARD ROCK, STEP BACK, HOLD

1 – 4 Poser le PG devant, poser le PD derrière le PG, poser le PG devant, broser le sol avec le talon D

5 – 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD derrière, pause

9 – 16 LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT BACK, LEFT COASTER CROSS, HOLD

1 – 2 Poser la plante du PG derrière, poser le reste du PG (PDC sur PG)

3 – 4 Poser la plante du PD derrière, poser le reste du PD (PDC sur PD)

5 – 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, pause

17 – 24 SIDE, TOGETHER, SIDE, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D, broser le sol avec le talon G croiser devant le PD

5 – 8 Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G, pause

25 – 32 RIGHT CROSSING TOE STRUT, LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT SAILOR ¼ TURN RIGHT, HOLD

1 – 2 Poser la plante du PD croiser devant le PG, poser le reste du PD

3 – 4 Poser la plante du PG à G, poser le reste du PG

5 – 8 ¼ T à D en posant le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD devant, pause (03 :00)

33 – 40 STEP FORWARD LEFT, CLAP, STEP FORWARD RIGHT, CLAP, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1 – 2 Poser le PG devant, pause et clap des mains

3 – 4 Poser le PD devant, pause et clap des mains

5 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant, pause (06 :00)

41 – 48 STEP FORWARD RIGHT, CLAP, STEP FORWARD LEFT, CLAP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1 – 2 Poser le PD devant, pause et clap des mains

3 – 4 Poser le PG devant, pause et clap des mains

5 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, pause (03 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Linedancer Magazine)