

- PLOSIVE



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Octobre 2007

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : débutant

Musique : **Firecracker - Josh TURNER - BPM 174/2step**

High energy jive - JIVE ACES

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2009

Introduction : 8 secondes + 48 temps

RIGHT TOE, HEEL, KICK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
3.4 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - KICK PD sur diagonale avant D ↗
5.6.7 **SLOW BEHIND-SIDE-CROSS D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
8 **HOLD**

LEFT TOE, HEEL, KICK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
3.4 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - KICK PG sur diagonale avant G ↖
5.6.7 **SLOW BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 **HOLD**

MODIFIED RUMBA BOX

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3.4 pas PD avant - - **HOLD**
5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
7.8 pas PG arrière - **HOLD**

TOE STRUTS BACK x 2, 1/4 TURN RIGHT, OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH pointe PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH pointe PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** " - **3 : 00** -
7.8 pas PD au centre " **IN** " - pas PG au centre " **IN** " (*appui PG*)

X-PLOSIVE !

CHOREOGRAPHER : **Gaye TEATHER** - U. K. – October 2007

32 count - 4 wall line dance - Beginner level

Music : **Firecracker by Josh Turner**, CD: **Everything Is Fine (175 bpm)**

Intro for Firecracker - 48 counts * (32 count intro for High Energy Jive)

Or Music : Alt. Music : High Energy Jive by Jive Aces, CD: Life Is A Game

*This track isn't perfectly phrased but the dance is aimed at beginners so tags have been deliberately omitted. Just dance straight through. The alternative track is evenly phrased throughout

Right toe. Heel. Kick. Kick. Behind. Side. Cross. Hold

1 – 2 Touch Right toe to Left instep. Touch Right heel to Left instep

3 – 4 Kick Right foot forward on Right diagonal twice

5 – 6 Cross Right behind Left. Step Left to Left

7 – 8 Cross Right over Left. Hold

Left toe. Heel. Kick. Kick. Behind. Side. Cross. Hold

1 – 2 Touch Left toe to Right instep. Touch Left heel to Right instep

3 – 4 Kick Left foot forward on Left diagonal twice

5 – 6 Cross Left behind Right. Step Right to Right

7 – 8 Cross Left over Right. Hold

Rumba box

1 – 2 Step Right to Right. Step Left beside Right

3 – 4 Step forward on Right. Hold

5 – 6 Step Left to Left. Step Right beside Left

7 – 8 Step back on Left. Hold

Toe struts back x 2. Quarter turn Right. Out. Out. In. In

1 – 2 Step Right toe back. Drop Right heel to floor

3 – 4 Step Left toe back. Drop Left heel to floor

5 – 6 Quarter turn Right stepping Right out to Right side. Step Left out to Left side (feet apart) (Facing 3 o'clock)

7 – 8 Step Right back to centre. Step Left back to centre (feet now together with weight on Left)

<http://www.gayeteather.com/ld/content.php?content.1>