

Heads Or Tails



Musique She Had Me At Heads Carolina (Cole SWINDELL) 135 bpm
Intro 16 temps (ne prenez pas en compte le 1^{er} thème musical, très différent)
Chorégraphe Pol F. RYAN (septembre 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
Type 2 murs, 32 temps, East Coast Swing, Novice
Particularités 3 Restarts (Sur les 5^e, 7^e, et 10^e murs, tous après 16 temps)

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.
Stomp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.
Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Section 1 : Walk R L, R Forward Triple, Walk L R, L Forward Triple,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
3 & 4 **Triple Step D** avant,
5 – 6 Pas G avant, Pas D avant,
7 & 8 **Triple Step G** avant,

S2 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Forward 1/2 R Turning Triple, R Back Rock Stomp,

1 – 2 **Rock Step D** avant,
3 & 4 **Triple Step D** arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
5 & 6 **Triple Step G** avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 12:00
7 – 8 Pas D arrière + **Kick G** (avant), Revenir sur G avant + **Stomp G**,

1^e, 2^e et 3^e particularités : RESTARTS Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 12:00), puis sur les 7^e et 10^e murs (commencés face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00).

S3 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L 1/2 L Turning Sailor,

1 – 2 **Rock Step D** à D,
3 & 4 **Behind-Side-Cross D**,
5 – 6 **Rock Step G** à G,
7 & 8 **Sailor Step G** + 1/2 tour G (Croiser G derrière D+ 1/4 tr G, 1/4 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 06:00

S4 : R kick-ball-Toe, L Kick-ball-Toe, R Cross Kick R Kick Forward, R Back Rock Stomp.

1 & 2 **Kick D** (avant), Ramener D près de G + PdC D, Pointe G à G,
3 & 4 **Kick G** (avant), Ramener G près de D + PdC G, Pointe D à D,
5 – 6 **Kick D** croisé devant G, **Kick D** en diagonale avant D,
7 – 8 Pas D arrière + **Kick G** (avant), Revenir sur G avant + **Stomp G**.

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪

FIN

Sur le 15^e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 2^e Section (« Triple Step G avant + 1/2 tour D »). Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez :

7 – 8 – 1 1/2 tour D + Pas D avant, **Scuff G**, **Stomp D** avant.