



# CELTIC SHADOWS

de Marie & Linda  
des Santiags Nohicoises

Description	LINE, phrasée, A (32 comptes X2), B (32 comptes X2) <b>A (tag1) B (tag1) A (tag1) B A (tag 2) B et final</b>
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Shadows (Lindsey Sterling)
Départ	<b>Compter 8 temps rapides et commencer à danser au violon</b>

Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie A (32 comptes X2 !!!)	MUR
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
1,2	R side L behind	Poser PD à D, croiser PG derrière PD	12 :00
&3&4	R weave syncopated	Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD	12 :00
5,6	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
7&8	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
1,2	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
3&4	L sailor ½ turn L	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G & PD à D, ¼ de tour à G & PG devant	06 :00
5&6	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	06 :00
7,8	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06 :00
1,2	L rock back	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	06 :00
3&4	¼ turn R & L side chassé	¼ de tour à D avec PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	09 :00
5&6	¼ turn R & R side chassé	¼ de tour à D avec PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D	12 :00
7	½ turn R & L long back step	½ tour à D avec grand pas PG en arrière	06 :00
8	R touch	Toucher plante PD/PG	06 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie B (32 comptes X2 !!!)	MUR
1,2	R long diag step L drag	Grand pas PD en diagonale avant D, glisser PG vers PD	12 :00
3&4	L together R stomp L stomp	Assembler PG/PD, taper au sol PD/PG, taper au sol PG/PD	12 :00
&5&6	R back L heel L together R together	Reculer PD, toucher talon PG en diag avant G, ramener PG/PD, poser PD/PG	12 :00
&7&8	L back R heel R together L together	Reculer PG, toucher talon PD en diag avant D, ramener PD, poser PG à G	12 :00
1&	Apple jack to L	Pivoter pointe PG à G et talon PD à G, ramener au centre	12 :00
2&	Apple jack to R	Pivoter pointe PD à D et talon PG à D, ramener au centre	12 :00
3&	Apple jack to L	Pivoter pointe PG à G et talon PD à G, ramener au centre	12 :00
4&	Apple jack to R	Pivoter pointe PD à D et talon PG à D, ramener au centre	12 :00
1&2&3&4	<i>Option : 4 heels splits</i>	<i>Ecarter les talons, ramener au centre : 4 fois</i>	12 :00
5,6	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00
7,8	R kick ball change	Coup de PD devant, poser plante PD/PG, poser PG/PD	12 :00
1&	R side point R together	Pointer PD à D, assembler PD/PG	12 :00
2&	L side point L together	Pointer PG à G, assembler PG/PD	12 :00
3,4&	R side point R touch back R together	Pointer PD à D, toucher plante PD derrière PG, assembler PD/PG	12 :00
5&	L side point L together	Pointer PG à G, assembler PG/PD	12 :00
6&	R side point R together	Pointer PD à D, assembler PD/PG	12 :00
7,8	L side point L touch forward	Pointer PG à G, toucher plante PG devant PD	12 :00
1&2	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00
3&4	½ turn R & R shuffle forward	½ tour à D en posant PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	06 :00
5&	L heel L together	Toucher talon PG devant, assembler PG/PD	06 :00
6&	R touch R together	Toucher plante PD/PG, assembler PD/PG	06 :00
7&8	L heel L together R stomp up	Toucher talon PG devant, assembler PG/PD, taper PD/PG sans PDC !	06 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION Tag1	MUR
1,2,3&4	R vine L stomp R stomp	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, taper au sol PG/PD, taper au sol PD/PG	12 :00
5,6,7&8	L vine R stomp L stomp	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, taper au sol PD/PG, taper au sol PG/PD	12 :00
1&2,3,4	R shuffle fwd, L step ½ R	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant, poser PG devant, pivoter ½ tour à D	06 :00
5&6,7,8	L shuffle fwd, R step ½ L	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant, poser PD devant, pivoter ½ tour à G	12 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION Tag2	MUR
1,2,3,4	R rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
5,6,7,8	R out L out R in L in	Poser PD en diag avant D, poser PG à G, ramener PD, ramener PG	12 :00

**Final : 8<sup>ième</sup> compte de la partie B : R out: poser PD à D (à la place de R stomp up)**

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)