

# LINDY SHUFFLE



Chorégraphe : Jane SMEE - Reading - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 16 temps - 2 murs

Niveau : ultra débutant

Musique : Billy Bill - Twister ALLEY - BPM 120

**I need more of you - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120**

I can't wait for payday - Dave SHERIFF - BPM 162

Shooter - The REDNEX - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## **Introduction : 32 temps**

### *RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK*

- |     |  |  |                |
|-----|--|--|----------------|
| 1&2 | <i>SHUFFLE D latéral</i> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D |  | <b>LINDY D</b> |
| 3.4 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant                                     |  |                |
| 5&6 | <i>SHUFFLE G latéral</i> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G |  | <b>LINDY G</b> |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant                                     |  |                |

### *SHUFFLE RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT FORWARD,*

### *FORWARD STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP*

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | <i>SHUFFLE D avant</i> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  |
| 3&4 | <i>SHUFFLE G avant</i> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  |
| 5.6 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( <i>appui PG</i> )                    |
| 7.8 | STOMP-down PD à côté du PG - STOMP-down PG à côté du PD ( <i>appui PG</i> ) |

# Lindi Shuffle

Choreographed by **Jane SMEE** (UK)

Description : 16 count, 2 wall, Ultra Beginner Line Dance

MUSIC : **I need more of you by The BELLAMY BOTHERS**

Billy Bill by Twister Alley

I Can't Wait For Payday by Dave Sheriff

Shooter by Rednex

## **LINDI TO RIGHT, LINDI TO LEFT**

- 1&2 Step Right to side - Close Left beside Right - Step Right to side
- 3.4 Rock back Left - Rock forward Right
- 5&6 Step Left to side - Close Right beside Left - Step Left to side
- 7.8 Rock back Right - Rock forward Left

## **SHUFFLES FORWARD , PIVOT 1/2-TURN LEFT & STOMPS**

- 1&2 Step forward Right - Close Left behind Right (3rd) - Step forward Right
- 3&4 Step forward Left - Close Right behind Left (3rd) - Step forward Left
- 5.6 Step forward Right - Pivot 1/2 turn Left on balls of both feet ending with weight on Left
- 7.8 Stomp Right - Stomp Left

[http://members.aol.com/ldarchives/lindi\\_shuffle.htm](http://members.aol.com/ldarchives/lindi_shuffle.htm)