



# ANGEL IN BLUE JEANS

Chorégraphe *Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K. (2014)*  
Description Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs  
Musique **Angel In Blue Jeans - Train 115 BPM**

M-ok  
C-ok  
D

**Intro de 48 comptes, départ après les paroles Til My Last Breaths Gone**

Super musique



<http://www.gmcountry.fr>

## SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE,

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD 12:00  
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
5 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00  
6-7 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG 06:00  
&8 PD à côté du PG - PG à gauche

## CROSS, SIDE, COASTER 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, COASTER STEP,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3&4 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant 09:00  
5-6 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 03:00  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant en diagonale à gauche

## HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, HEEL JACK,

- 1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
2& Talon D devant - PD derrière  
**Les comptes 5-6 se font vers la diagonale à droite**  
3-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
7& Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
8& Talon G devant - PG derrière

## DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH,

**Les comptes 1-2 se font vers la diagonale à gauche**

- 1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5&6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

## 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, HOLD AND CLAP, TOGETHER, STEP, HOLD AND DOUBLE CLAP, TOGETHER,

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 12:00  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5-6& PG devant - Pause, taper des mains - PD à côté du PG  
7&8& PG devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG

## STEP, SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

- 1-2& PG devant, Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 03:00  
3& Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
4-5 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 09:00  
6-7&8 Pointe G à gauche, Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## ROCK STEP, BACK, POINT, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,

- 1-2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière  
3-4 Pointe G à gauche - PG devant  
5-6 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche 06:00  
7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

## SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE, STEP, STEP, TOUCH, BACK, KICK BALL CROSS.

- 1-2& Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
3-4 PD à droite - PG devant  
Restart ici sur le mur 1 (face à 6h) après le 60<sup>e</sup> compte  
5-6 PD devant - Pointe G à côté du PD  
&7&8 PG derrière - Kick du PD devant, PD derrière - Croiser le PG devant le PD

**Reprise** Durant le mur 1, faire les 60 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Tag À la fin du mur 3, face au mur de 06:00 heure

1-4 Side Rock Step, Back Rock Step.

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Recommencer la danse depuis le début, face au mur de 06:00 heures

Finale Sur le mur 6, faire les 4 premiers comptes, puis 1/2 t à gauche pour faire face au mur de départ. 12h