

# SIAMSA

Chorégraphe : Mary KELLY - Angleterre juin 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // LILT

Niveau : Débutant

Début 4x8

Musique : **Siamsa - Roanan HARDIMAN - BPM 118**

Even if I tried - EMILIO - BPM 122 / Polka

Source : Irène COUSIN

+ Tag de 16 compte sur place au début du 5 ème mur à 12h puis reprendre la danse

Introduction : 32 temps

## TOE TOUCH W., KICK BALL TOUCH, TOE TOUCH W., KICK BALL TOUCH

- 1.2 Touch pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3&4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
- 5.6 Touch pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7&8 KICK PG avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

## TOE TOUCH W., KICK BALL TOUCH, TOE TOUCH W., KICK BALL TOUCH

- 1.2 Touch pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3&4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
- 5.6 Touch pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7&8 KICK PG avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

## RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK W., TURN, SYNCOPATED ROCK STEP

- 1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 3&4 Commencer le 1/2 tour G..... SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG.....  
.....pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
- & 1/4 de tour sur BALL du PG ..... pas PD côté D
- 7.8 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière

## LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, HEEL & TOE TOUCH

- 1&2 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 3.4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 5 Touch talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
- &7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière