

HEY BROTHER

M-ok
C-ok
D-16

Chorégraphes : Gudrun Schneider & Martina Ecke 11-2013

Descriptions : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs, intermédiaire

Musique : Hey Brother par Avicii

Départ: 9 X 8 comptes

SIDE-BEHIND-STEP WITH ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)

1-2 PD à droite, PG derrière PD

3-4 ¼ de tour à droite PD en avant, PG en avant (3H)

5-6 ¼ de tour à droite sur la pointe des deux pieds, PG en avant (6H)

7&8 PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant

ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT -OUT, BACK

1-2 Rock step PG en avant, revenir PDC sur PD

&3-4 PG à côté du PD, rock step PD en avant, revenir PDC sur PG

5-6 PD en arrière, PG en arrière

&7-8 PD à droite, PG à gauche, PD en arrière

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING R

1-2 Rock step PG en arrière, revenir PDC sur PD

3&4 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

5-6 Rock step PD en avant, revenir PDC sur PG

7&8 Triple ¾ de tour à droite (D-G-D) (3H)

ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

1-2 Rock step PG à gauche, revenir PDC sur PD

3&4 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 Rock step PD à droite, revenir PDC sur PG

7&8 Ball PD en arrière, ball PG à côté du PD, PD en avant

STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

1-2 PG en avant, ½ tour à droite sur la pointe des deux pieds (9H)

3-4 Rock step PD en arrière, revenir PDC sur PG

5&6 Pointe PD à droite, PD à côté du PG, pointe PG à gauche

&7-8 PG derrière PD, pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG

RESTART sur le 4^{ème} mur à 12H

HEEL SWITCHES & POINT - ¼ TURN R, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE

1&2 Talon PD en avant, PD à côté du PG, talon PG en avant

&3-4 PG à côté du PD, pointe PD à droite, ¼ de tour à droite sur PG (12H)

5&6 Ball PD en arrière, ball PG à côté du PD, PD en avant

7&8 Kick PG en avant, ball PG à côté du PD, PD sur place

ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼ L

1-2 Rock step PG croisé devant PD, revenir PDC sur PD

3-4 Rock step PG à gauche, revenir PDC sur PD

5-6 PG croisé devant PD, PD à droite

7&8 Ball PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à côté du PG, PG en avant (9H)

RESTARTS sur le 2^{ème} et 6^{ème} murs face à 6H

CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

1-2 PD croisé devant PG, pointe PG à gauche

3-4 PG croisé devant PD, pointe PD à droite

5-6 PD croisé devant PG, PG en arrière

7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

REPRENDRE LA DANSE EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE !

<http://www.youtube.com/watch?v=DC0uGHqV8f0>