

# TICK TOCK

PCNA 20-21

Chorégraphe : GABI IBANEZ & PAQUI MONROY

Niveau : Novice - 40 Comptes - 2 Murs - 4 Restarts - 1 Tag

Musique : 1, 2 Many - Luke Combs



## Section 1 : SHUFFLE SIDE, ROCK STEP BACK, TRAVELING TOE-HEEL-SWIVEL

- 1&2 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D
- 3-4 Rock Step PG derrière, retour sur PD
- 5-6 Pivoter Talon PD à G et poser Pointe PG à G, pivoter Pointe PD à G et poser Talon PG à G
- 7-8 Pivoter Talon PD à G et poser Pointe PG à G, pivoter Pointe PD à G et poser Talon PG à G

## Section 2 : SHUFFLE SIDE, ROCK STEP BACK, KICK FWD x2, ROCK STEP BACK

- 1&2 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G
- 3-4 Rock Step PD derrière, retour sur PG
- 5-6 Kick PD devant x2
- 7-8 Rock Step PD derrière, retour sur PG

## Section 3 : FULL TURN, STOMP, STOMP, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant
- 3-4 Stomp PD, Stomp PG
- 5-6 Step PD diag D devant, Step PG diag G devant
- 7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD

## Section 4 : STOMP UP, TOE-HEEL- SWIVEL, STOMP UP, STOMP SIDE, STOMP, SWIVET

- 1-2 Stomp Up PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur), pivoter Pointe PD à D
- 3-4 Pivoter Talon PD à D, Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 Stomp PG à G, Stomp PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur)
- 7-8 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre

*Ici Restart au Mur 2, 5, 7 et 9*

## Section 5 : MONTEREY ½ TURN HOOK BACK, ROCK STEP SIDE, STEP CROSS, HOLD

- 1-2 Poser Pointe PD à D, ½ tour à D en pivotant sur PG, Step PD sur place
- 3-4 Poser Pointe PG à G, Hook PG derrière PD
- 5-6 Rock Step PG à G, retour sur PD
- 7-8 Step PG croiser devant PD, pause

**TAG à la fin des Murs 1 & 4, faire la Section 4**

**FINAL au 11ème Mur, finir sur les 2 Stomps de la Section 3**