



# Those were the nights

**Urban Cowboys Company**

**M-ok**  
**C**  
**D**

Type : Ligne, 4 murs, 48 temps, 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Those Were the Nights (Hunter Brothers)

Chorégraphe : Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepât, Rob Fowler, Giuseppe Scaccianoce (sept 2018)

## **SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG
- 3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
- 5-6 PG croise derrière PD, step PD à D
- 7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

## **SYNCOATED SIDE ROCKS WITH 1/2 TURN RIGHT, CROSS, SIDE ROCK & CROSS, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT**

- 1-2& Step PD à D, revenir sur PG, ½ tour à D en posant PD à côté PG (6h)
  - 3-4 Step PG à G, revenir sur PD
  - 5-6& PG croise devant PD, step PD à D, revenir sur PG
  - 7-8& PD croise devant PG, step PG à G, ½ tour à D sur PG (12h)
- RESTART : ici au 7<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 12h*

## **LONG STEP RIGHT, DRAG BALL CROSS, TURN 1/4 LEFT, FULL TURN LEFT, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Grand pas PD à D, ramener PG vers PD
  - &3-4 Step sur ball PG à côté PD, PD croise devant PG, ¼ tour à G et step PG devant (9h)
  - 5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ½ tour à G et step PG devant (9h)
  - 7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG à côté PD
- RESTART : ici au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 3h*

## **3/4 WALK AROUND TURNING LEFT ON R, L, R, L, CROSS SAMBA X 2**

- 1-4 ¾ de tour à G en marchant (D, G, D, G) (12h)
- 5&6 PD croise devant PG, step PG en diagonale avant G, step PD sur place
- 7&8 PG croise devant PD, step PD en diagonale avant D, step PG sur place

## **FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN 1 & 1/2 RIGHT, FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK X 2**

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant (6h)
- 5-6 Step PG devant, revenir sur PD
- 7-8 Step PG derrière en pointant genou D, step PD derrière en pointant genou G

## **COASTER STEP, TURN 1/4 LEFT WITH DIAGONAL KICK & BACK TOUCH, FULL TURN LEFT WITH STEP BALL X 4**

- 1&2 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant
- 3&4 ¼ tour à G avec kick PD en diagonale D, revenir sur ball PD, PG touche derrière PD (3h)
- 5& ¼ tour à G en posant PG, step sur ball PD derrière PG (12h)
- 6& ¼ tour à G en posant PG, step sur ball PD derrière PG (9h)
- 7& ¼ tour à G en posant PG, step sur ball PD derrière PG (6h)
- 8 ¼ tour à G en posant PG (3h)

*Reprenez au début.....et souriez*