



CELTIC KITTENS

Musique : Celtic kittens de Ronan Hardiman

Chorégraphe : Maggie Gallagher (2006)

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag

Niveau : intermédiaire

Intro : le morceau commence par une lente introduction de 55 secondes. Compter 32 temps à partir de la musique rapide avant de commencer la danse (à environ 1 min 10 sec. du début du morceau).

1-8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Tap pointe PD derrière talon G - PD à D - tap talon G croisé devant PD

&3&4 Poser PG sur place (ne pas assembler) - tap pointe PD derrière talon G - PD à D - tap talon G croisé devant PD

Pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez légèrement à D

&5&6 Assembler PG à côté du PD - pointe PD à D - assembler PD à côté du PG - pointe PG à G

&7&8 Assembler PG à côté du PD - scuff PD - hitch D - croiser PD devant PG

9-16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS

1&2 Tap pointe PG derrière talon D - PG à G - tap talon D croisé devant PG

&3&4 Poser PD sur place (ne pas assembler) - tap pointe PG derrière talon D - PG à G, tap talon D croisé devant PG

Pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez légèrement à G

&5&6 Assembler PD à côté du PG - pointe PG à G - assembler PG à côté du PD - pointe PD à D

&7&8 Assembler PD à côté du PG - scuff PG - hitch G - croiser PG devant PD

17-24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 Reculer PD - PG à G

3&4 PD croisé devant PG - PG à G - PD croisé devant PG

5-6 PG à G - 1/2 tour à D et PD devant 6h00

7&8 PG devant - PD à côté PG - PG devant

25-32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS

1-2 1/2 tour à G et PD derrière - 1/2 tour à G et PG devant

3&4 PD devant - reprendre appui sur PG - PD à côté PG

5-6 PG derrière - reprendre appui sur PD

7&8 PG devant - pivoter 1/4 tour à D (pdc sur PD) - croiser PG devant PD (face 9h00)

TAG :

A la fin du 6ème mur (face 6h00), ajouter les 4 temps ci-dessous puis reprendre la chorégraphie au début :

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, SIDE ROCK CROSS

1&2 Reculer PD avec 1/4 tour à G - PG à G - croiser PD devant PG

3&4 PG à G - reprendre appui sur PD - croiser PG devant PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr