



SHORE THING

Chorégraphie de Eddie Huffman (US) – mars 2011

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant

Musique : "Shore Thing" de Luke Bryan (96 BPM) (CD : Spring Break 3)

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE WITH TOUCH

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5 – 6 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD
- 7 – 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH

- 1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser le PG à G, poser le PD croiser derrière le PG
- 7 – 8 1/4 T à G en posant le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG (09:00)

STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL (X2)

- 1 – 2 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D
- 3 – 4 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G
- 5 – 6 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D
- 7 – 8 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G

STEP, PIVOT 1/4, STEP, PIVOT 1/4, JAZZ BOX

- 1 – 2 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG)
- 3 – 4 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG) (03:00)
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 7 – 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG