



PCNA 20-21

OFF THE BEATEN TRACK

Chorégraphe : Gary O' REILLY -County Sligo, IRLANDE/ Janvier 2019
Description : Ligne - 32 comptes – 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : Off the beaten track -Derek RYAN-BPM 92

Intro : 8 temps

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1& Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 2& Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3&4 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D -pas PG à côté du PD -pas PD avant
- 5& Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 6& Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7&8 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G -pas PD à côté du PG -pas PG arrière

BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
- 3&4 COASTER STEP G : reculer BALLPG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH talon D avant - STOMP PD avant
- 7&8 TOUCH pointe PG arrière - TOUCH talon G avant - STOMP PG avant

ROCKING CHAIR, TURN ¼ CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK& CROSS

- 1& ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière
- 2& ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant
- 3&4 Pas PD avant – ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG)-CROSS PD devant PG **9h**
- 5& TOE STRUT latéral G syncopé : TOUCH BALLP G côté G – DROP : abaisser talon G au sol
- 6& CROSS TOE STRUT côté G syncopé : CROSS BALL PD devant PG – DROP : abaisser talon D au sol
- 7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D

CROSS PG devant PDSIDE BEHIND ¼, TURN ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼, TURN ¼ CROSS

- 1&2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - ¼ de tour D . . . pas PD avant **12h**
- 3&4 Pas PG avant – ¼ de tour PIVOT vers D (appui PD) -CROSS PG devant PD **3h**
- 5&6 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D . . . pas PD avant **6h**
- 7&8 Pas PG avant - ¼ de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD **9h**

FIN: après 24 temps (3^{ème} section), pas PD côté D 12h

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter