



Urban Cowboys Company

# Lonely blues

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps

St Seurin nov 2019

Niveau : Débutant/Novice

Musique : Mr. Lonely (Midland) **M-ok**

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (Avril 2019) – UK/USA

## RIGHT HEEL, RIGHT CLOSE, LEFT HEEL, LEFT CLOSE, RIGHT FWD POINT, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK

1-4 Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD

5-8 PD pointe devant, PD pointe à D, PD touche à côté PG, kick PD en diagonale avant D

## RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT KICK, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, LEFT FWD, RIGHT BRUSH

1-4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG, kick PG en diagonale avant G

5-8 PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant, step PG devant, brush PD (3h)

## RIGHT FWD, LEFT TOUCH, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FWD, LEFT BRUSH

1-2 Step PD devant, PG touche derrière PD, step PG derrière, kick PD devant

5-8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant, brush PG

## LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS

1-4 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D

5-8 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD croise devant PG

## LEFT SIDE, RIGHT HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS RIGHT, TWIST TOES RIGHT, TWIST HEELS RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, LEFT HOOK

1-4 Step PG à G, pivoter talon D à G, pivoter pointe D à G, pivoter talon D à G

5-6 Pivoter les deux talons à D, pivoter les deux pointes à D

7-8 Pivoter les deux pointes à D avec ¼ tour à G, hook PG devant PD (12h)

## LEFT FWD, 1/2 TURN LEFT HITCHING RIGHT, RIGHT BACK, 1/4 TURN LEFT HITCHING LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CLOSE, LEFT FWD, RIGHT TOUCH

1-2 Step PG devant, ½ tour à G sur ball PG et hitch genou D (6h)

3-4 Step PD derrière, ¼ tour à G sur ball PD et hitch genou G (3h)

5-8 Step PG à G, step PD à côté PG, step PG devant, PD touche à côté PG

## RIGHT DIAGONAL STEPS FWD X2, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS BACK X2

1-4 Step PD en diagonale avant D, step PG à côté PD, step PD en diagonale avant D, PG touche à côté PD

5-8 Step PG en diagonale arrière G, step PD à côté PG, step PG en diagonale arrière G, PD touche à côté PG

## RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FWD STOMP, LEFT STOMP NEXT TO RIGHT

1-4 Step PD en diagonale arrière D, PG touche à côté PD (option clap)

3-4 Step PG en diagonale arrière G, PD touche à côté PG (option calp)

5-8 Step PD derrière, step PG à côté PD, stomp PD devant, stomp PG à côté PD

FINAL : Au dernier mur qui commence à 6h, faire les 14 premiers comptes puis :

7-8 ¼ tour à D et step PG à G, step PD à D

Reprenez au début.....et souriez