



# THE MOST BEAUTIFUL GIRL



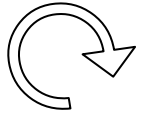
**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Juillet 2017 niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

**Niveau :** Débutant +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** The Most Beautiful Girl Charlie Rich. 2.42. iTunes, etc.

**Introduction:** 16 temps. Départ appui PG.



## 1-8 SIDE R, HOLD, BALL SIDE, POINT L, L ROLLING VINE INTO L CHASSÉ

1 – 2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)

*Styling: le compte 1 est un pas très marqué, presque comme un STOMP, en particulier lors du refrain quand Charlie Rich chante 'Hey'...*

&3 – 4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - POINTE PG côté G (4)

5 – 6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **12H** TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 9-16 R CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ R, STEP ¼ R, L CROSS SHUFFLE

1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)

5 – 6 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D **6H** (6)

7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

*\* Restart ici, pendant le 3ème mur, face à 12H.*

## 17-24 SIDE TOGETHER, R STEP LOCK STEP, SIDE TOGETHER, L BACK LOCK STEP

1 – 2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5 – 6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (8)

## 25-32 R BACK ROCK, STEP ¼ L, R JAZZ BOX, CROSS

1 – 2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3 – 4 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **3H** (4)

5 – 7 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7)

8 CROSS PG devant PD (8)

*\* Restart après 16 temps, pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.*

*\*\* Le 8ème mur est votre dernier mur (il commence face à 3H). Danser jusqu'au temps 12 puis :*

*STEP TURN : Pas PG avant ... ½ tour à D appui sur PD - TRIPLE STEP G en avant pour terminer face à 12H.*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2017

<https://youtu.be/4KdNUj3hwDQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*