



# CHAMPAGNE PROMISE

Chorégraphie de Tina Argyle (mars 2017)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, débutant – 1 TAG (mur 8)

**Départ** : 4 x 8 temps

**Musique** : " Champagne Promise " de David Nail (Album : Fighter)

## Comptes Description des pas

### [1 – 8] WEAVE POINT, CROSS, ¼ TURN LEFT SHUFFLE BACK

1 – 2 Poser le PD croiser devant le PG, poser le PG à G

3 – 4 Poser le PD croiser derrière le PG, toucher la pointe du PG à G (ouverture du corps diagonale D)

5 – 6 Poser le PG croiser devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (09:00)

7 & 8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

### [9 – 16] RIGHT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN, LEFT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN

1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3 & 4 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7 & 8 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière

### [17 – 24] BACK, TOUCH X2 ANCHOR ROCK BACK WITH TOE TOUCH, WALK FWD X2, TRIPLE STEP FWD

&1 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher le PG à côté du PD

&2 Poser le PG dans la diagonale arrière G, toucher le PD à côté du PG

&3 – 4 Poser le PD derrière, toucher le PG devant en inclinant le genou G légèrement, poser le PG

5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant

\*\* TAG ici sur le mur 8 : faire simplement 2 marches devant

7 & 8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

### [25 – 32] ROCK FWD, ½ SHUFFLE TURN X2, SAILOR 1/8 TURN

1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant

5 & 6 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G en ouvrant le corps diagonale G

**TAG sur le mur 8** : après le compte 22, poser le PD devant, poser le PG devant et recommencer la danse.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

