



## **GREATER THAN ME**

CHOREGRAPHE Maggie Gallagher Avril 2015

MUSIQUE Greater MercyMe

TYPE DE DANSE: Ligne, 48 temps, 4 murs

NIVEAU Intermédiaire

Introduction : 16 temps / 3 Restarts

### **1 -8 STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, RIGHT COASTE R**

- 1-2 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD  
&3 pas PG arrière - TOUCH talon D devant  
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5-6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD pas PD avant

### **9 -16 ROCK FORWARD, 1/2 LEFT SHUFFLE, WALK, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT SHUFFLE**

- 1-2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière  
3&4 SHUFFLE Gauche 1/2 tour G 6 : 00  
5-6 pas PD avant -1/2 tour D - pas PG arrière 12 : 00  
7&8 SHUFFLE droit, 1/2 tour D6 : 00

### **17 -24 LEFT MAMBO, ROCK BACK, STEP, 1/4 LEFT, CROSS SHUFFLE**

- 1&2 ROCK MAMBO syncopé G avant : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière pas PG à côté du PD  
3-4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

***RESTART ici, sur les 3e & 8e murs, après 20 temps, et reprendre la Danse au début -12 00:***

- 5-6 pas PD avant -1/4 de tour PIVOT vers G pas PG côté G (appui PG) -3 : 00  
7&8 CROSS SHUFFL E D vers G: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

### **25 -32 LEFT SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, LEFT CHASSE**

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
3&4& WEAVE syncopé G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5-6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### **33 -40 RIGHT STOMP, KICK & POINT & POINT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR**

- 1-2 STOMP- up PD à côté du PG - KICK PD avant  
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG pas BALL PG côté G - pas PD à côté du PG  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD pas BALL PD côté D pas PG à côté du PD

### **41 -48 STEP, 1/2 LEFT PIVOT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP 1/2 PIVOT, WALK RIGHT, LEFT**

- 1 -2 pas PD avant -1/2 tour PIVO T vers G ( appui PG ) 9 : 00  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

***RESTART : ici, sur le 6e mur, après 44 temps, et reprendre la Danse au début 3 : 00***

- 5-6 pas PD avant -1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7- 8 deux pas avant : pas PD avant - pas PG avant -