

ALABAO

ANDREW PALMER & SIMON J. COX



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne
Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud
Musique : "Alabao" (Enrique Iglesias) 92BPM - CD: Enrique

Départ: Débuter la danse sur les paroles.

Comptes Description des pas

1-8 TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH IN PLACE, TOUCH SIDE RIGHT, RIGHT SHUFFLE (REPEAT WITH LEFT)

- 1&2 Toucher la pointe D à D, toucher la pointe D sur place, toucher la pointe à D
3&4 Shuffle D,G,D devant
5&6 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G sur place, toucher la pointe G à G
7&8 Shuffle G,D,G devant

9-16 MAMBO TURN 1/2 LEFT, MAMBO TURN 1/4 RIGHT, MAMBO TURN 1/2 LEFT, MAMBO TURN 1/4 RIGHT

- 1&2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (6:00), pied D légèrement devant
3&4 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (9:00), pied G légèrement devant
5&6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (3:00), pied D légèrement devant
7&8 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (6:00), pied G légèrement devant

17-24 RIGHT SIDE-TOGETHER-BACK, LEFT SIDE-TOGETHER-FORWARD, ROCK RIGHT OVER LEFT, RECOVER, ROCK LEFT OVER RIGHT, RECOVER

- 1&2 Pied D à D, pied G sur place à côté du pied D, pied D derrière
3&4 Pied G à G, pied D sur place à côté du pied G, pied G devant
5&6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur le pied G, pied D sur place
7&8 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pied G sur place

25-32 RIGHT KICK-BALL-TOUCH, LEFT KICK-BALL-TOUCH, MAMBO TURN 1/2 LEFT, MAMBO TURN 1/2 RIGHT

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement devant, toucher la pointe G à G
3&4 Coup de pied G devant, pied G légèrement devant, toucher la pointe D à D
5&6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (12:00), pied D sur place
7&8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (6:00), pied G sur place

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Fév. 2009, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com